

# Otevřená výzva

Vážený pane premiére Fialo,

my níže podepsaní\* podepsané zástupci\* zástupkyně profesionálního tance a pohybových umění Vás touto otevřenou výzvou žádáme, abyste se Vy i Vámi vedená vláda zasadili o přijetí zákona o manželství pro všechny. Podobně jako předchozí výzvy, které Vám byly adresovány v uplynulých třech měsících, i my zcela zásadně nesouhlasíme s diskriminací zástupců LGBTQIA+ komunity. Jejich práce je pro náš obor nedocenitelná a jen s těžkým srdcem pozorujeme upírání práv, kterého se tato i předchozí vlády dopouští.

Politická reprezentace demokratického státu by měla stát v čele společenských změn, nikoliv jim bránit, a to zejména pokud se tak významně hlásí o slovo. Česká republika je pyšným dědicem humanistických hodnot tak, jak je stanovil už Tomáš Garrigue Masaryk a později následoval Václav Havel. Kdo jiný než čelní představitelé tohoto národa by tedy měl jít příkladem?

Ani česká společnost není jiná. Například z průzkumu Centra pro výzkum veřejného mínění vychází, že 77 % dotázaných se domnívá, že by LGBTQIA+ lidé měli mít právo na adopci dětí svého partnera\*partnerky, 63 % dotázaných soudí, že by LGBTQIA+ lidé měli mít právo na adopci dětí, a 58 % zastává názor, že by měli LGBTQIA+ lidé mít možnost uzavřít sňatek.

V rozhovoru pro Aktuálně.cz jste prohlásil: „Jsem ale bytostní demokrat. Pokud se většina rozhodne, že to má být jinak, než si přeji já, tak to budu respektovat.“ Proto vás žádáme, abyste dostal svým slovům a postavil se za většinu českého národa, který zastupujete a díky kterému jste se stal premiérem České republiky.

Jak už i předchozí výzvy konstatovaly, k podobnému kroku je třeba odvaha. Věříme, že Vy i Vámi vedená vláda ji v sobě naleznete a podpoříte nemalou skupinu lidí, Vašich vlastních spoluobčanů, nepochybně i spolupracovníků, a zasadíte se tak o prozápadní směřování státu, za které sám v jiných oblastech bojujete.

Za všechny níže podepsané  
Mgr. MgA. Josef Bartoš, Ph.D.

Taneční aktuality o.p.s.

**TANEC ZA MANŽELSTVÍ PRO VŠECHNY**



## Podepsaní:

Zástupci organizací:

**Yvona Kreuzmannová** (Tanec Praha), **Linda Svidró** (Pražský komorní balet), **Václav Kuneš** (420PEOPLE), **Jaroslav Slavický** (Bohemia Balet), **Zdeněk Prokeš** (Asociace tanečních umělců ČR), **Markéta Hrdlička Málková** (Vize Tance, REZI.DANCE Komařice), **Antonín Schneider** (Dům tanečního umění), **Jan Schneider** (Taneční centrum Praha – konzervatoř, z. ú.), **Roman Černík** (Moving Station Plzeň), **Pavel Knolle** (DEKKADANCERS), **Petr Boháč** (Spitfire Company, Palác Akropolis), **Miřenka Čechová** (Tantehorse), **Bohumíra Eliášová** (Eli a kol.), **Honza Malík** (PULSAR), **Jana Návratová** (Festival tanečních filmů), **Martina Hajdyla Lacová** (ME-SA), **Eliška Seveldová** (Farma v jeskyni), **Jan Horák** (Studio Hrdinů), **Martin Talaga** (Pinkbus Platform), **Vladimír Hulec** (Taneční zóna), **Ester Trčková** (SPOLK kolektiv), **Lucie Šedivá**, **Martina Jelínková** a **Eva Gažáková** (Johan, z.ú.), **Pavel Ondrejka** (Dance Friends Praha), **Andrea Benková** (Spolek Holektiv), **Irena Henzl Velichová** (Žongléros Ansámbli), **Viktor Černický** (ZDRUHESTRANY), **Aleš Hrdlička** (Cink Cink Cirk), **Alica Minar** (Alica Minar & col.), **Jan Razima** (Dočasná Company), **Lucie Mlejnková** (My kluci, co spolu chodíme), **Daniela Machová** (Taneční aktuality), **Jana Bitterová** (Databáze tance), **Becka McFadden** (Beautiful Confusion), **Roman Horák** (Das Thema - 1.Česko-německý kabaret), **Ewan McLaren** (Live Performance Bazaar), **Barbora Comer** (Bazaar Festival), **Petra Jílková** (Pontopolis).

Jednotlivci:

**Margarita Pleškova** (vedoucí souboru), **Jiří Turek** (ředitel festivalu), **Roman Vašek** (kritik a publicista), **Jitka Pavlišová** (pedagožka a dramaturgyně), **Ivana Kloubková** (pedagožka), **Jiří Pokorný** (choreograf), **Zdeněk Mládek** (baletní mistr), **Dalibor Lekeš** (tanečník), **Jindřich Panský** (akrobat), **Katarína Zagorski** (tanečnice a choreografka), **Kristián Kohút** (dramaturg), **Hanser Estenoz** (tanečník), **Aneta Krejčík Plšková** (kritička), **Kateřina Němcová** (tajemnice baletu), **Kateřina Šilhová** (produkční), **Jakub Molnár** (dramaturg), **Markéta Frýdlová** (švadlena), **Hana Gallinová** (tanečnice a pedagožka), **Zuzana Rafajová** (publicistka a historička), **Nhung Novák Dangová** (performerka a tvůrkyně), **Ondřej Sosna** (programový produkční), **Jazmína Piktorová** (choreografka, tanečnice a performerka), **Sylva Šafková** (choreografka), **Michal Toman** (tanečník, akrobat a capoeirista), **Eliška Jirsová** (performerka), **Tomáš Janypka** (tvůrce, choreograf a performer), **Monika Částková** (tanečnice a pedagožka), **Marie Niček** (novinářka), **Tereza Kuchaříková Blažková** (publicistka a archeoložka), **Barbora Truksová** (publicistka), **Petra Dotlačilová** (historička a publicistka), **Natálie Erbesová** (pedagožka), **Lenka Dobešová** (redaktorka), **Lucie Dercsényi** (publicistka a pedagožka), **Kateřina Korychová** (publicistka), **Barbora Chvátalová** (pedagožka), **Klara Hajdinová** (herečka, akrobatka, dabérka), **Mariana Senft** (pedagožka), **Jan Šimůnek** (tanečník), **Lucie Fabišiková** (produkční a projektová manažerka), **Lucie Štádlerová** (manažerka a publicistka), **Zuzana Švancarová** (produkční a zvukařka), **Dagmar Bednáriková** (manažerka), **Petra Fritsch** (tanečnice).

**TANEC ZA MANŽELSTVÍ PRO VŠECHNY**

