

Taneční aktuality o. p. s.  
Na Pískách 495/27  
160 00 Praha 6  
IČO: 27043720  
DIČ: CZ27043720  
[www.tanecniaktuality.cz](http://www.tanecniaktuality.cz)  
[info@tanecniaktuality.cz](mailto:info@tanecniaktuality.cz)

## Výroční zpráva Tanečních aktualit za rok 2014



[www.tanecniaktuality.cz](http://www.tanecniaktuality.cz)

... orientační bod ve světě tance

## 1. Základní údaje o Tanečních aktualitách

Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Sídlo: Na Pískách 495/27, Dejvice, 160 00 Praha 6

IČ: 27043720

Zapsána dne 18. prosince 2013 do rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného Městským soudem v Praze oddíl O, vložka 1355

## 2. Shrnutí aktivit Tanečních aktualit za rok 2014

Rok 2014 byl v pořadí již devátým úspěšným rokem existence webového portálu Taneční aktuality.cz. Po sedmé se podařilo vydat tištěnou Ročenku Tanečních aktualit, která mapuje českou taneční a pohybovou scénu v sezoně 2013/2014. Kromě udržování spolupráce s významnými partnery podporovaly Taneční aktuality mediálně i mnoho dalších souborů, institucí a festivalů a reagovaly tak rychle na aktuální dění v oboru. Úspěšně pokračovalo posilování zpravodajství z regionů, především z Brna a Ostravy a reflexe pantomimy, nonverbálního divadla a nového cirkusu.



### **3. Vize a cíle Tanečních aktualit o. p. s.**

Společnost Taneční aktuality o. p. s. byla založena v roce 2013, aby navázala na činnost občanského sdružení Taneční aktuality, které vzniklo za účelem podávání aktuálních informací prostřednictvím internetového portálu o profesionální i amatérské taneční scéně, podpory dialogu mezi tanečními subjekty a tím přispívání k širší komunikaci a popularizaci tanečního umění.

Taneční aktuality, o. p. s. provozují elektronický časopis Taneční aktuality.cz. Toto internetové médium funguje již devět let a za tu dobu se stalo důležitým zdrojem informací o českém a částečně i zahraničním tanci a pohybovém umění. Svým širokým žánrovým záběrem (balet, současný tanec, pantomima, fyzické divadlo, nový cirkus atd.) i aktuálností je orientačním bodem ve světě tance. Na stránkách časopisu jsou k nalezení odborné recenze, reportáže, rozhovory s předními českými i hostujícími umělci, festivalové zpravodajství, anotace představení a unikátní diář veškerých tanečních a pohybových událostí v celé ČR. Taneční aktuality přinášejí aktuální informace o konkurzech, workshopech, tanečních školách, rezidencích nejen v ČR, ale i v zahraničí.

#### **Mezi obecně prospěšné služby provozované Tanečními aktualitami o. p. s. patří zejména:**

- a) bezplatné poskytování a zprostředkování informací občanům, veřejným i soukromým organizacím o současné taneční a pohybové scéně,
- b) nakladatelská a vydavatelská činnost,
- c) navazování a podporování kontaktů a spolupráce s uměleckými subjekty,
- d) osvětová činnost v oblasti tance a pohybového umění.

## 4. Organizační struktura Tanečních aktualit v roce 2014

Od 18. prosince 2013 jsou Taneční aktuality obecně prospěšnou společností.

Organizační struktura je následující:

Statutární orgán: Mgr. MgA. Lucie Hayashi, Ph.D. - ředitelka

Správní rada: MgA. Mgr. Daniela Machová – předseda správní rady

Bc. Lucie Břinková

MgA. Petra Dotlačilová

Dozorčí rada: Mgr. et Mgr. Hana Galiová – předseda dozorčí rady

PhDr. Lucie Kocourková

MgA. Kristina Soukupová

### Profily redaktorů

Redakci Tanečních aktualit.cz v tomto roce zajišťovalo 11 členů, kteří se každodenně věnovali aktualizaci informací, redaktorské činnosti, PR i fundraisingu. Do redakce byla přijata nová členka Natálie Nečasová. Dále s redakcí v roce 2014 spolupracovalo téměř 30 externích dopisovatelů, mezi nimiž můžeme nalézt jak studenty HAMU (především oboru Taneční věda), začínající novináře s nadšením pro tanec, tak i známá jména uznávaných tanečních kritiků.

## **Přehled interních členů redakce a jejich administrativní činnosti mimo činnost redakční:**

- Mrg. MgA. Lucie Hayashi, Ph.D. – šéfredaktorka a ředitelka Taneční aktuality o.p.s.
- MgA. Mgr. Daniela Machová – komunikace s partnery, marketing, finance
- MgA. Kristina Soukupová – anglická verze webu, komunikace s partnery
- Mgr. et Mgr. Hana Galiová – komunikace s partnery, fundraising
- PhDr. Lucie Kocourková - koordinace aktuálního zpravodajství, komunikace s partnery
- Bc. Lucie Břínková - komunikace s partnery, fundraising
- MgA. Petra Dotlačilová – koordinace webové sekce Články (recenze, reportáže, rozhovory), komunikace s partnery
- BcA. Jana Bitterová – koordinace webové sekce Festivaly
- Natálie Nečasová - koordinace webové sekce Konkurzy, Workshopy, Kurzy, komunikace s partnery, koordinace soutěží
- Mgr. Lenka Trubačová – koordinace Tanečního kalendáře a soutěží
- BcA. Kateřina Votočková – komunikace s partnery (nonverbální a fyzické divadlo, pantomima)
- Mgr. Lucie Derscényiová, PhD. – redigování a supervize autorských textů, komunikace s partnery
- MgA. Sylva Tománková – brněnská taneční scéna

**Externí spolupráce s redakcí:** Alena Laifrová, Alexej Byček, Daniel Wiesner, Eliška Navrátilová, Helena Kazárová, Ivana Kloubková, Jana Ryšlavá, Jitka Vašutová, Josef Bartoš, Juraj Benčík, Kateřina Kavalírová, Ladislava Petišková, Marcela Benoniová, Marta Falvey Sovová, Michal Mach, Miroslava Mechelová, Monika Čižmáriková, Radim Vizváry, Roman Vašek, Sandra Polovková, Silvie Jasičová, Petra Svitavská, Tereza Bachová, Tereza Cigánková, Tereza Indráková, Tereza Kosáková, Tomáš Valníček, Václav Bernard, Veronika Pachová, Veronika Štefanová, Viktor Čech, Zuzana Rafajová, Zuzana Smugalová, Jana Návratová

## 5. Zpráva o činnosti webového portálu Taneční aktuality.cz v roce 2014

Taneční aktuality.cz jsou internetovým časopisem o tanečním dění u nás i ve světě. Na webovém portálu [www.tanecniaktuality.cz](http://www.tanecniaktuality.cz) bylo v roce 2014 zveřejněno 224 autorských textů reflektujících taneční a pohybové události, z toho 113 recenzí, 49 rozhovorů, 50 reportáží a 12 článků. Každý den bylo doplňováno aktuální zpravodajství na základě tiskových zpráv a informací o akcích tanečních subjektů a institucí.

### Přehled autorských textů redaktorů Tanečních aktualit k akcím realizovaným v roce 2014

Datum	Autorský článek	Autor
1.1.2014	VIZE TANCE 2013... zůstaly mlhavé...	Lucie Burešová, Monika Čižmáriková
2.1.2014	Nová generace 3/2013 aneb Uspokojivá rozmanitost	Natálie Nečasová
4.1.2014	Ženy, které nemohou být bez mužů	Petra Dotlačilová
6.1.2014	Mission aneb Ztracení lemuři i diváci	Josef Bartoš
7.1.2014	Romeo a Julie jako exkurze do baletního pravěku	Roman Vašek
10.1.2014	Clogging aneb Cvakání zdar!	Tereza Bachová
13.1.2014	Richard Weber a jeho švýcarské hodinky - Zpráva z pobytu ve Versciu	Ladislava Petišková
15.1.2014	Za tancem do kina aneb Dárek z Londýna a Paříže	Lucie Dercsényiová
19.1.2014	Miniatury 2014	Lucie Kocourková
21.1.2014	3x 3 otázky pro mladé choreografy projektu Occamova břitva	Kristina Durczaková
24.1.2014	Impulses přinášejí nápaditost a vtip	Václav Bernard
26.1.2014	Otto a Jiří Bubeníčkové po čtyřech letech v Praze	Lucie Dercsényiová
27.1.2014	„Česká“ pantomíma na Slovensku	Juraj Benčík
29.1.2014	S tandemem Skutr a Janem Kodetem o připravované premiéře	Lucie Burešová
31.1.2014	Balanchinovy Drahokamy zazářily v Lucerně	Lucie Dercsényiová
2.2.2014	Chaplinův Tulák promluvil taneční řečí	Ivana Kloubková
4.2.2014	Mário Radačovský: "Nejdůležitější je kvalita."	Sylva Tománková
7.2.2014	Vydejte se na výstavu Tanec! do Drážďan	Hana Galiová
9.2.2014	Roztančené Obrazy v Divadle Kolowrat	Lucie Kocourková
12.2.2014	Slezské divadlo Opava: Shakespeare – tentokrát baletně	Tereza Cigánková
14.2.2014	Zpověď slovinské tanečnice vyvolala řadu otázek	Lucie Kocourková
16.2.2014	Přenosy přinesly silné zážitky	Lucie Dercsényiová
18.2.2014	Barline – hudebnětaneční skica pro klarinet, tanečníci a gatě na špagátě	Ivana Kloubková

20.2.2014	Virginia Delgadová a Compañía Danza Flamenca: Mujeres	Marcela Benoniová
23.2.2014	Airground, anebo Groundair?	Radim Vizváry
25.2.2014	Human Locomotion aneb Úžasná show prostoru a pohybu	Lucie Burešová
27.2.2014	Publikace nejen pro taneční terapeutky	Lucie Břínková
1.3.2014	Taneční site-specific projekt v Ostravě aneb Když se galerie stane jevištěm	Tereza Cigánková
2.3.2014	Rozhovor s Janou Kůrovou nejen o Prague International Ballet Gala	Lucie Kocourková
4.3.2014	Fascinující fyzické proměny Petera Šavela a Terezy Ondrové	Lucie Břínková
6.3.2014	Závěr festivalu Malá inventura a jeho úspěchy v regionech	Petra Dotlačilová
7.3.2014	Neviditelné světy tanečnic	Lucie Dercsényiová
8.3.2014	Sláva Polunin – mistr absurdní klaunské poezie	Ladislava Petišková
9.3.2014	Fantastická Popelka Christophera Wheeldona	Petra Dotlačilová
11.3.2014	Příběh o Raškovi v libereckém baletu	Alena Laifrová
14.3.2014	3 otázky pro... Choreografy nové premiéry Bohemia Baletu	Petra Dotlačilová, Lucie Kocourková
15.3.2014	Báječný komediant Julien Cottereau	Ladislava Petišková
17.3.2014	Česká taneční platforma: Několik otázek pro tanečnici a choreografku Lenku Vagnerovou	Lucie Kocourková
18.3.2014	Česká taneční platforma: Několik otázek pro Honzu Malíka ze skupiny NANOHACH	Kristina Durczaková
19.3.2014	Česká taneční platforma: Několik otázek k představení Korekce	Lucie Kocourková
20.3.2014	Česká taneční platforma: Několik otázek pro Terezu Ondrovou o představení Boys who like to play with dolls	Petra Dotlačilová
21.3.2014	Bohemia Baletu současný tanec sluší	Lucie Kocourková
26.3.2014	Česká taneční platforma: Několik otázek pro Yvonu Kreuzmannovou o 20. výročí ČTP	Marcela Benoniová
27.3.2014	Rozhovor s Martou Drastíkovou, nominovanou na Cenu Thálie 2013	Lenka Trubačová
28.3.2014	Česká taneční platforma: Tři otázky pro BocaLocaLab a Jiřího Adámka	Kateřina Votočková
29.3.2014	Česká taneční platforma: Několik otázek pro uměleckého šéfa skupiny Spitfire Company Petra Boháče	Lenka Trubačová
30.3.2014	Viliam Dočolomanský: Farma je můj život	Daniela Zilvarová
31.3.2014	Česká taneční platforma: Několik otázek pro Andreu Miltnerovou	Hana Galiová
1.4.2014	Národní divadlo osudovou láskou Naděždy Sobotkové	Daniel Wiesner
2.4.2014	Nebeská klauneska Angel-y	Ladislava Petišková
4.4.2014	S tvůrci nové premiéry Pražského komorního baletu	Lucie Kocourková
5.4.2014	Spící krasavice Královského baletu zaplnila kino Oko	Marta Falvey Sovová
6.4.2014	Florent Bergal: Může se stát cokoli!	Veronika Štefanová
7.4.2014	Téma lobbování v doprovodu pohybu a hlasu	Lucie Dercsényiová
8.4.2014	Mluvte o tanci! Současný tanec v Družině	Petra Dotlačilová
11.4.2014	Výzkum jako užitečný pomocník pro podporu významu tance ve společnosti	Daniela Zilvarová
13.4.2014	Hranice pádu aneb O setkání s gravitací v současném tanci	Viktor Čech

15.4.2014	Manifest vzdoru: Tři otázky pro Adama Halaše o představení Němí	Kateřina Votočková
17.4.2014	Volby a rozhodnutí jako Flashed by a Talk to the Demon	Zuzana Smugalová
18.4.2014	S Václavem Janečkem o pedagogické práci a šťastném životě	Lucie Kocourková
21.4.2014	Láska třikrát jinak	Petra Dotlačilová
22.4.2014	Co všechno se (ne)dá vydržet aneb Černá hodinka Pražského komorního baletu	Lucie Dercsényiová
24.4.2014	Jak si vede rumunský současný tanec	Lucie Kocourková
28.4.2014	Když cirkusové umění není na okrasu	Radim Vizváry
29.4.2014	Supermani na scénu!	Josef Bartoš
1.5.2014	Česká baletní symfonie II zanechala rozpaky	Roman Vašek
4.5.2014	Oslava tance na piazzetě Národního divadla	Natálie Nečasová
5.5.2014	Andrea Opavská: Každý projekt pro mne bývá zajímavou výzvou	Marcela Benoniová
7.5.2014	Křehká krása v Národním divadle moravskoslezském	Tereza Cigánková
8.5.2014	Rozhovor s Karinou Elverovou	Lenka Dřímálová, Tereza Cigánková
10.5.2014	Už to není, co to bývalo – Mezinárodní týdny tance po osmdvacáté	Lucie Dercsényiová
11.5.2014	Mezinárodní den tance v Ostravě	Tereza Cigánková
13.5.2014	Když Franz Kafka tančí...	Lucie Dercsényiová
15.5.2014	Hlavně konkrétně	Josef Bartoš
18.5.2014	Shakespearova Zimní pohádka poprvé v baletu	Lucie Dercsényiová
19.5.2014	Na skok na Divadelní Floře	Lucie Kocourková
20.5.2014	Cena Jarmily Jeřábkové 2014 – Večer vítězů	Marcela Benoniová
21.5.2014	Stephanie Skuraová, letošní host ImproEvents Prague: „Představení jsou jako kompost...“	Jana Bitterová
22.5.2014	Game over – hra skončila aneb O tíze výlučnosti	Ivana Kloubková
23.5.2014	Když primabalerína končí	Lucie Dercsényiová
24.5.2014	Imago	Marcela Benoniová
27.5.2014	Mírek	Jitka Bartošová
28.5.2014	3x3 otázky pro mladé ostravské tanečnice	Tereza Cigánková
29.5.2014	Promarněný čas v Divadle Komedie	Lucie Kocourková
1.6.2014	Tanec HAMU představil aspiranty choreografie	Petra Dotlačilová
2.6.2014	S australskou choreografkou Lucy Guerin o iPhonech a tanci	Lucie Burešová
3.6.2014	Konverzační hra zahájila pražský festival tance	Lucie Burešová
4.6.2014	Miroslav Kůra gala aneb Kterak neslat 90. narozeniny	Zuzana Rafajová
5.6.2014	Sandhyadipa Kar: Klasický indický tanec je spojen s dokonalostí	Michal Mach
6.6.2014	Recenze: Zažít sílu okamžiku	Lucie Dercsényiová
7.6.2014	Posluchači Tanečního centra vystoupili na prknech Stavovského divadla	Natálie Nečasová
8.6.2014	Lidská dramata v domečku pro panenky	Petra Dotlačilová
9.6.2014	Garcia Lorca v libereckém baletu	Lucie Dercsényiová
10.6.2014	Trauma v kostce	Petra Dotlačilová



11.6.2014	S Markem a Martinem Svobodníkovými a Adamem Sojkou o inscenaci Game over	Sylva Tománková
12.6.2014	Evropská taneční laboratoř 1: oživený folklor a žonglování s časem	Marcela Benoniová
13.6.2014	Svěcení jara rozložené na součástky	Lucie Kocourková
14.6.2014	Černobílý pohled shora	Lucie Břínková
15.6.2014	Etudy těla v Ostravě	Tereza Cigánková
16.6.2014	Rozhovor s Lenkou Flory: Dočká se Konzervatoř Duncan Centre očekávaných změn?	Marcela Benoniová
17.6.2014	Osudové setkání Alaina Platela, Serge Kakudjiho a Fabrizia Cassola	Petra Dotlačilová
18.6.2014	Osudový zásah z Konga	Petra Dotlačilová
19.6.2014	Jak se tanci daří v Evropě II	Lucie Břínková
20.6.2014	Tanec z Jeruzaléma na lodi Tajemství	Petra Dotlačilová
22.6.2014	Výrazné šustění papíru	Lucie Dercsényiová
24.6.2014	S Marií Chouinard o hudbě, kresbách a přáních splněných v tanci	Petra Dotlačilová
26.6.2014	Tři tváře Marie Chouinard - inspirována hudbou, knihou a lidmi	Daniela Zilvarová
28.6.2014	Electra	Zuzana Smugalová
1.7.2014	Vzpomínka na Achille Viscusiho	Monika Čižmáriková
4.7.2014	Od Korzára k Pomádě	Ivana Kloubková
7.7.2014	Pražská Taneční konzervatoř nabírá vítr do plachet	Lucie Kocourková
8.7.2014	Valmont jako brilantní šachová partie	Lenka Trubačová
10.7.2014	Absolventský koncert Taneční konzervatoře hl. m. Prahy	Tomáš Valníček
12.7.2014	Taneční mládí ve Státní opeře	Petra Dotlačilová
17.7.2014	KoresponDance se stává očekávanou součástí žďárského léta	Lucie Břínková
20.7.2014	Šárka Pavelková: Divadelní Odysea jako impulz pro vyzkoušení strategie získání nového diváka	Daniela Zilvarová
27.7.2014	O nové premiéře Sorcerer s Lenkou Vagnerovou	Kristina Durczaková
2.8.2014	Koprodukční čarování	Kristina Durczaková
5.8.2014	Rewan El-Ghaba: „Fascinuje mě mimické umění“	Radim Vizváry
8.8.2014	Jiří Jelínek: „Moc neplánuju, spíš čekám, kam mě vítr zavane...“	Petra Dotlačilová
11.8.2014	Když se tanec spojí s akrobacií. S Jarkem Cemerkem a Petrem Horníčkem o nové inscenaci Loser(s)	Petra Dotlačilová
22.8.2014	Poeticky-akrobatické 3CM	Tereza Cigánková
25.8.2014	Loser(s) nejsou žádní lůzři!	Petra Dotlačilová
28.8.2014	Růžový pepř příjemně okořenil Letní Letnou	Hana Galiová
30.8.2014	Výzkum chůze pod taktovkou SE.S.TA	Lucie Kocourková
31.8.2014	Ostrava se spoustou endorfinů	Tereza Cigánková
2.9.2014	Mezi starým a novým cirkusem	Petra Dotlačilová
4.9.2014	Zákoutí města – zákoutí těla	Silvie Jasičová
7.9.2014	V rovnováze s humorem aneb Extremisté na Letné	Jana Bitterová
11.9.2014	Les SlovaKs: Pohladit, rozcitlivět a rozesmát duši diváka	Petra Dotlačilová
15.9.2014	Letní Letná dětem	Hana Galiová

18.9.2014	Se slovenskou choreografkou Martou Polákovou	Kristina Soukupová
21.9.2014	Tanec v transu	Lucie Dercsényiová
24.9.2014	S Danielem Squirem o Cunninghamovi v Ostravě	Tereza Cigánková
27.9.2014	Seriál o Baletu Praha – část první	Jitka Vašutová, Natálie Nečasová
29.9.2014	Košický balet v Praze	Petra Dotlačilová
1.10.2014	Malostranský hřbitov s hudbou Martinů	Lucie Dercsényiová
2.10.2014	S Jozefem Vlkem, autorem představení Epic: „Pripadlo nám zmysluplné ponoriť sa do brechtovského sveta“	Hana Galiová
3.10.2014	Když se loučí primabalerína	Ivana Kloubková
4.10.2014	V Disku se opět představila Nová generace	Lucie Kocourková
5.10.2014	Třetí ročník Mime Festu Polička se rozmáchl	Ladislava Petišková
6.10.2014	Divadlo Ponec, jak ho neznáme	Petra Dotlačilová
7.10.2014	Seriál o Baletu Praha - část druhá	Jitka Vašutová, Natálie Nečasová
8.10.2014	Mistr, který neztrácí glanc	Tereza Kosáková
9.10.2014	Debaty o tanci pokračují na Žižkově	Petra Dotlačilová
10.10.2014	Cunningham, Cage a Kotík	Lucie Dercsényiová
11.10.2014	Krutost zahalená v kožichu	Daniela Machová
12.10.2014	Martin Peňa: „Miluji režirovat, hrát i učit“	Kateřina Votočková
13.10.2014	Epic jako didaktický příklad dramaturgie tanečního divadla	Zuzana Smugalová
14.10.2014	Pohledy do nitra slovenských tanečnic	Petra Dotlačilová
15.10.2014	Nevyslyšená touha po porozumění	Marcela Benoniová
16.10.2014	Pražský komorní balet na cestě zpět k divákům	Lucie Kocourková
17.10.2014	Dance talk-show Couch Corner v rámci festivalu Hybaj ho!	Zuzana Smugalová
18.10.2014	Když se sny nesplní	Marta Falvey Sovová
19.10.2014	Seriál o Baletu Praha - část třetí	Jitka Vašutová, Natálie Nečasová
20.10.2014	Zlatá Praha v Arše	Lucie Dercsényiová, Daniela Machová
21.10.2014	Havel a pantomima: slabá prvotina, nebo mistrova výzva?	Alexej Byček
22.10.2014	Fragments aneb Útržky ze života tanečníků	Petra Dotlačilová
23.10.2014	Pohádka bez fantazie	Lucie Dercsényiová
24.10.2014	Nová generace ničím nepřekvapila	Natálie Nečasová
25.10.2014	Rozhovor s choreografem Borisem Eifmanem: „Tanečníky učím hotovou choreografií.“	Lucie Kocourková
26.10.2014	Symposium u příležitosti 95. výročí narození Františka Bonuše	Monika Čižmáriková
27.10.2014	Smysl dvanácti hodin v pohybu	Zuzana Smugalová
28.10.2014	Eifmanovo taneční sochání	Lucie Dercsényiová
29.10.2014	Manon: balet, který nezklame	Lucie Kocourková
30.10.2014	Podruhé a potřetí v Pracovně: Tanec a hudba, Tanec a kariéra	Daniela Machová, Zuzana Smugalová

31.10.2014	Tři otázky pro Fernanda Domingueze, jednu z hvězd letošního Dance Life Expo 2014	Jana Bitterová
1.11.2014	Seriál o Baletu Praha - část čtvrtá	Jitka Vašutová, Natálie Nečasová
2.11.2014	Cullberg Ballet představil nový program plný kontrastů	Petra Dotlačilová
3.11.2014	Do Pekla se 420PEOPLE? Proč ne	Lucie Kocourková
4.11.2014	Ken Mai a jeho žehnající butó na narozeninách NoD: „Na moje lekce butó stojí v Helsinkách terapeuti fronty.“	Lucie Hayashi
5.11.2014	Mistr světa ve stepu Alexander Ostanin na Dance Life Expo	Hana Galiová
6.11.2014	Pohádka na divadelním plátně	Alexej Byček
7.11.2014	Několik otázek pro Karla Dohnala, Harlekin a Move fest Ostrava: „Mám k tanečnickům čím dále větší obdiv“	Miroslava Mechelová
8.11.2014	V Brně začal svátek tanečnicků: Dance Life Expo 2014	Lucie Hayashi, Sylva Tománková, Ivana Kloubková
9.11.2014	Dance Life Expo 2014 úspěšně vrcholí	Sylva Tománková, Natálie Nečasová, Petra Svitavská
9.11.2014	Básník jevištního pohybu	Ladislava Petišková
10.11.2014	Cílová rovinka letošního Dance Life Expo	Lucie Hayashi, Sylva Tománková, Ivana Kloubková
10.11.2014	Jana Vrána: „Projekt Loser(s) byla velká výzva...“	Jana Ryšlavá
11.11.2014	Úspěšný start tanečního festivalu MOVE fest Ostrava	Lucie Hayashi
11.11.2014	Díptych dvakrát viděný	Zuzana Smugalová
12.11.2014	Ostravský MOVE fest i druhý den překvapil	Josef Bartoš
12.11.2014	„Když mohu předat zkušenosti a své silné zážitky další generaci, jsem šťastná,“ říká Jeanne Solanová	Marcela Benoniová
13.11.2014	Rozmanité teorie o zemi. O zemi?	Veronika Pachová
13.11.2014	Angažovanost v tanečním umění	Zuzana Smugalová
14.11.2014	MOVE Ostrava – Den třetí a čtvrtý	Tereza Cigánková
14.11.2014	Charlotta Öfverholm: „Musím Praze poděkovat!“	Petra Dotlačilová
15.11.2014	Festival MOVE Ostrava se blíží ke svému závěru	Josef Bartoš
16.11.2014	Bohemia Balet představil nový repertoár	Lucie Kocourková
16.11.2014	Legenda o lásce: Exkurze do baletu šedesátých let	Petra Dotlačilová
17.11.2014	Dvanáct let Farmy v jeskyni	Daniela Machová
18.11.2014	Festival Nová generace ve Studiu Alta jako setkání uměleckých směrů a škol	Lucie Kocourková, Zuzana Smugalová
19.11.2014	Jateční slavnost aneb Otevření nového divadelního prostoru	Josef Bartoš
20.11.2014	Mozart podle Egerháziho a Kyliána	Lucie Dercsényiová
21.11.2014	Deset let ProART – inspirace českou hudbou	Ivana Kloubková
22.11.2014	Avantgarda, sóla a improvizace na brněnském festivalu	Silvie Jasičová
23.11.2014	Spartakus se svaly i bez nich	Roman Vašek

24.11.2014	Tanec jako zkrocený živel	Lucie Dercsényiová
25.11.2014	Amatérský galavečer profesionálního souboru aneb PKB oslavuje založení Baletu Praha	Lucie Hayashi
26.11.2014	PANtomima je srdce na dlani aneb Festival klepe na dveře	Eliška Navrátilová
27.11.2014	Noc divadel a netradiční site-specific na HAMU	Josef Bartoš, Natálie Nečasová
28.11.2014	Minkusova La Bayadère v Praze – zahalená, odhalená	Helena Kazárová
29.11.2014	Tři otázky pro Judith Brin Ingber, autorku knihy o tanci v Izraeli	Tereza Indráková
30.11.2014	S Hanou Strejčkovou o nové inscenaci Amortale	Kateřina Kavalírová
1.12.2014	Nová tvůrčí generace z Národního divadla Brno	Ivana Kloubková
2.12.2014	Tanec a divadlo – dva pohledy na jeden fenomén	Lucie Kocourková
3.12.2014	Scénický versus profesionální tanec	Lucie Hayashi, Daniela Machová
4.12.2014	Byli jsme spokojení...aneb poslední festiválek pantomimy, pohybu a improvizace	Hana Galiová
5.12.2014	Provokace a nahota aneb 4+4 dny v pohybu	Lucie Břinková
6.12.2014	Kde je konec Klementajn?	Alexej Byček
7.12.2014	Zhmotnění počátků krize baletu druhé poloviny 19. století	Zuzana Rafajová
8.12.2014	Balet Praha Junior představil nové choreografie svého repertoáru	Lucie Kocourková
9.12.2014	Rytmus, hlas a pohyb jako hra	Marcela Benoniová
10.12.2014	Jedenadvacátý ročník PAN v Liptovském Mikuláši	Ladislava Petišková
12.12.2014	Louskáček made in Kanada	Ivana Kloubková
15.12.2014	Puzzle aneb Ethanův Analog	Josef Bartoš
17.12.2014	Černá ovce, která neví kudy	Lucie Kocourková
19.12.2014	O tom se nemluví	Ladislava Petišková
21.12.2014	Tanečníci s vráskami a šedými vlasy	Josef Bartoš
23.12.2014	Povzbuzující fyzická síla Sisters	Veronika Štefanová
25.12.2014	Výpověď, která mrazí i přes plátno kina	Kristina Soukupová
27.12.2014	Nová opera v hábitu nového cirkusu: Stabat Mater aneb Pohyblivé obrazy tíhy života i smrti	Lucie Hayashi
29.12.2014	Nu Dance Fest: Široká škála přístupů k tvorbě	Sandra Polovková
31.12.2014	Klaunerie třikrát jinak	Tereza Kosáková

V roce 2014 se s úspěchem rozvíjela reflexe pantomimy, pohybového divadla a nového cirkusu: tuto rubriku koordinuje studentka katedry pantomimy HAMU – Kateřina Votočková a přispívají sem významné osobnosti oblasti nonverbálního divadla, jako jsou Ladislava Petišková, Radim Vizváry, Veronika Štefanová, Alexej Byček, Juraj Benčík a další.

Taneční aktuality také udržovaly anglickou verzi stránek, v níž jsou publikovány anglické překlady významnějších textů a vybraných zprávy s potenciálem zaujmout i zahraničního diváka. V roce 2014 bylo přeloženo 33 autorských textů a uveřejněno na 56 aktuálních zpráv z domova i ze zahraničí. Odkazy na všechny texty umisťujeme na Facebook a reakce na této sociální síti potvrzují, že některé přeložené recenze a rozhovory mají skutečně mezinárodní dopad.

## 6. Spolupráce s jednotlivými subjekty

Jednou z hlavních obecně prospěšných činností Tanečních aktualit.cz je také navazování a udržování mediálních spoluprací s divadly, umělci, soubory a ostatními produkcemi.

**V roce 2014 jsme pokračovali v udržování partnerství s následujícími institucemi:**

Národní divadlo  
Divadlo Ponec (Tanec Praha)  
NoD. Roxy  
Alt@rt  
Se.s.ta  
AMU Praha (projekt Nová generace)  
Taneční Centrum Praha  
Taneční konzervatoř hlavního města Prahy  
Pražský komorní balet  
420PEOPLE  
NANOHACH  
VerTeDance  
Farma v jeskyni  
ME-SA  
DekkaDancers  
Kredance (České Budějovice)  
Sansha Praha  
Divadlo F. X. Šaldy Liberec  
Divadlo Archa – ArchaLAB  
Palác Akropolis  
NIPOS-ARTAMA  
Vize tance  
Unie tanečníků a performerů  
Check Point Art  
Pro-OKO (baletní přenosy v kinech)  
Cikánek management (baletní přenosy v kinech)  
Pam Pam (časopis)  
Hudební rozhledy

**Nová partnerství:**

Národní divadlo moravskoslezské

**Spolupráce s festivaly:**

**Taneční aktuality.cz se staly v roce 2014 oficiálními mediálními partnery festivalů pražských i mimopražských:**

Cirk-OFF 2014  
Move Ostrava 2014  
Dekáda NANOHACH  
VerTeDance 10 let  
NuDanceFest Bratislava

**Pokračování ve spolupráci s festivaly z let minulých:**

Tanec Praha + Tanec Praha dětem  
Česká taneční platforma  
Malá inventura  
Festival Nultý bod  
Festival Zlatá Praha  
Festival Nové generace  
Festival Nové Evropy – Cena Jarmily Jeřábkové  
Mezinárodní týden tance  
ProART Festival  
Tancesse Brno  
Natříkrát Brno  
Divadelní Flora  
Dance Open Air Lichtenštejn  
Fun Fatale  
Pražský jarní swingový festival  
Oslavy Dne stepu s Rod Ferronem  
Den swingu studia Zig a Zag  
Dance Life Expo, veletrh tance Brno  
DANCE FESTIVAL TRUTNOV  
Festival ŽIVÁ ULICE PLZEŇ  
Mime Fest Polička  
PAN Festival pantomimy v Liptovském Mikuláši  
Divadelná Nitra

## 7. Ročenka - Tanečních aktualit 2013/14

Každoročně v období divadelních prázdnin připravuje redakce Tanečních aktualit vydání své tištěné publikace: Ročenky Tanečních aktualit.cz, která shrnuje to nejdůležitější v oblasti tance za uplynulou sezonu. V roce 2014 se jednalo již o sedmou publikaci, navíc s novou, atraktivnější grafickou podobou. Započínáme tak druhou ediční řadu publikací Tanečních aktualit.cz. Publikace navíc obsahuje bonus v podobě textu prof. Doroty Gremlicové „Choreografie a choreograf v kontextu moderní doby“.

Ročenka je distribuována na rozličných místech v Praze i v regionech a je připravena ke koupi pro čtenáře, kteří stále zůstávají věrni tištěným médiím. Vzhledem k publikování textů reflektujících zásadní události tanečního dění, jsou Ročenky Tanečních aktualit také významným archivním a studijním materiálem české kultury.

Ročenka Tanečních aktualit.cz vznikla za podpory Ministerstva kultury ČR, Magistrátu hl. m. Prahy a našich partnerů: Národní divadlo, divadlo Ponec, Taneční centrum Praha, Taneční konzervatoř hl. m. Prahy, Sansha Praha a dalších.

V roce 2014 se redakce rozhodla poprvé využít nových možností financování projektu prostřednictvím tzv. crowdfundingového serveru NakopniMě.cz. Projekt „Ročenka Tanečních aktualit“ byl na tomto serveru spuštěn na začátku června 2014, za dva měsíce se podařilo vybrat požadovanou částku 13.000 Kč a byl tedy ukončen s úspěchem.

### **Bibliografické údaje:**

Název: Ročenka 2013/2014,

Taneční aktuality.cz - Výběr z publikovaných textů

Vydavatel: Powerprint, Praha 2014

ISBN 978-80-87415-81-8

Počet stran: 284

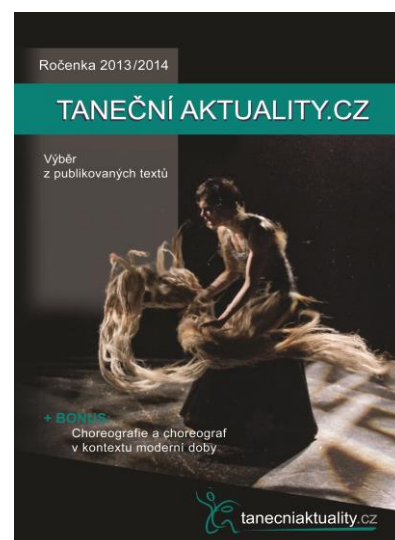
Formát: B5, brožovaný

Náklad: 200 ks

Doporučená prodejní cena: 169,- Kč

Počet prodaných kusů publikace za rok 2014: 90

(včetně prodeje předchozích vydání Ročenky Tanečních





aktualit.cz). Počet zdarma distribuovaných výtisků: 78 (autorské výtisky, recenzentní výtisky, partneři projektu, kulturní instituce, inzerenti)

## **Ročenka byla distribuována na několik míst v ČESKÉ REPUBLICE, kde ji lze zakoupit:**

### PRAHA

- Národní divadlo – denní pokladna, Ostrovní 1, Praha 1
- Divadlo Archa, Na Poříčí 1047/26, Praha 1
- NoD/ROXY, Dlouhá 33, Praha 1
- Divadelní ústav – Celetná, Praha 1
- knihkupectví TIME MUSIC, Malostranské náměstí 13, Praha 1
- knihkupectví Karolinum, Celetná 18, Praha 1
- Knihkupectví Academia, Václavské nám. 34, Praha 1
- taneční studio Dance Perfect, Národní 961/25, Praha 1
- Baletní Akademie Adély Pollertové, Na Poříčí 25, Praha 1
- Grishko, Mikulandská 4/122, Praha 1
- Studio DanceLab, U Zvonařky 9, Praha 2
- Studio Contemporary, Náměstí Míru 9, Praha 2
- Divadlo Ponec, Husitská 899/24a, Praha 3
- Sansha Praha, Čajkovského 5, Praha 3
- Duncan Centre, Branická 41, Praha 4
- TCP – konzervatoř, o. p. s., Pod Žvahovem 463, Praha 5
- Tanter, Kettnerova 22, Praha 5
- Divadlo Alfred ve dvoře, Františka Křížka 36, Praha 7
- Studio ALTA, U výstaviště 21, Holešovice, Praha 7
- Balet v kině – před přenosem
- Konzervatoř hl. m. Prahy, Křížovnická 7, Praha 1
- Palác Akropolis, Kubelíkova 1549/27, Praha 3

### BRNO

- Národní divadlo Brno, Dvořákova 11, Brno
- Grishko, Staňkova 15, Brno
- Dance Shop Brno, Orlí 542/27, Brno
- Prodejna skript JAMU, Novobranská 3, Brno
- knihkupectví Academia, nám. Svobody 13, Brno
- knihkupectví Barvič-Novotný, Česká 13, Brno

## ČESKÉ BUDĚJOVICE

- Kredance, Riegrova 51, České Budějovice

## OLOMOUC

- Divadlo Konvikt, Wurmova 577/7, Olomouc

## OSTRAVA

- Cooltour Ostrava, Výstaviště Černá louka, Pávilon C1, Ostrava
- Národní divadlo Moravskoslezské, Československých legií 148/14, Ostrava

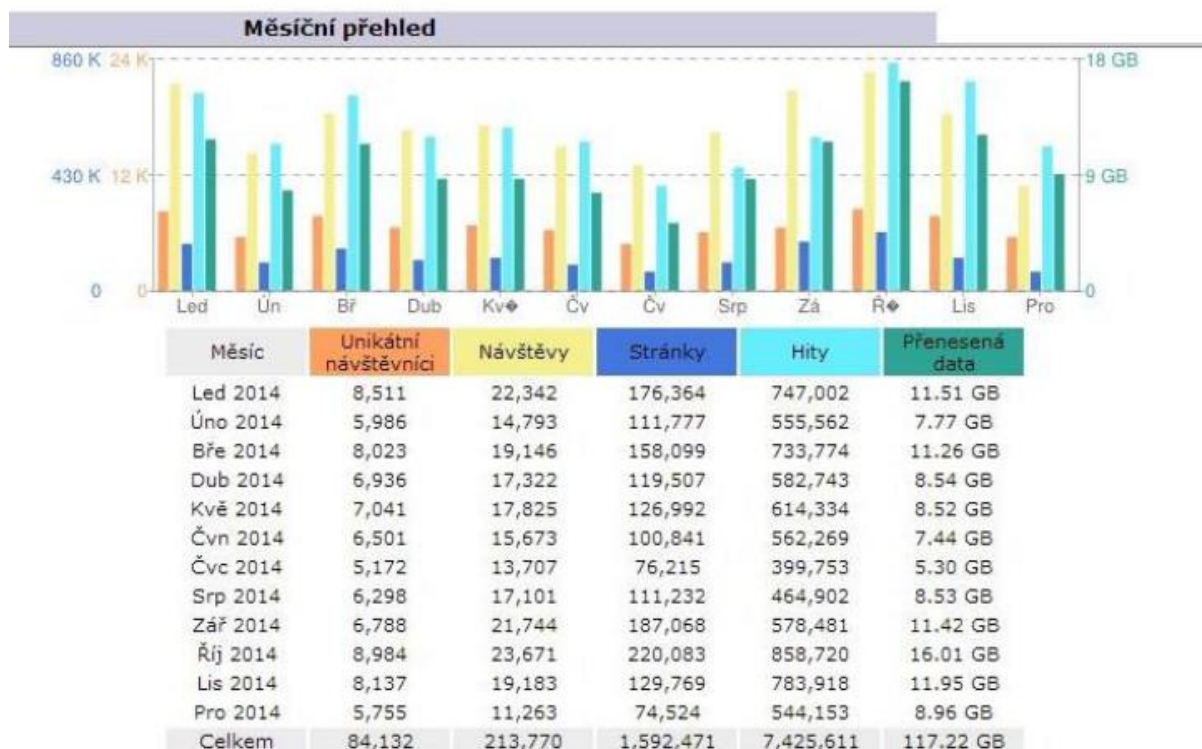
## **8. Přehled doplňkové činnosti Tanečních aktualit o. p. s.**

Doplňkovou činností Tanečních aktualit o.p.s. je poskytování inzertního prostoru uměleckým a jiným subjektům, a to jak na internetových stránkách [www.tanecniaktuality.cz](http://www.tanecniaktuality.cz), tak i v rámci tištěné publikace Ročenka Tanečních aktualit.cz.

V roce 2014 inzerovalo na internetových stránkách celkem 50 subjektů, některé z nich opakovaně. Výnos z této doplňkové činnosti činil 88.346,-Kč. Zisk z inzertního prostoru v Ročence Tanečních aktualit.cz činil 28.350,-Kč. Výnos z doplňkové činnosti byl použit na hrazení nákladů s provozováním obecně prospěšných služeb a na vlastní činnost obecně prospěšné společnosti.

## 9. Návštěvnost

Návštěvnost portálu [www.tanecniaktuality.cz](http://www.tanecniaktuality.cz) čítá 213 770 návštěv webových stránek za rok 2014. Průměrný počet návštěv za den v jednotlivých měsících se pohyboval následovně: leden – 721, únor – 528, březen – 618, duben – 577, květen – 575, červen – 522, červenec - 442, srpen - 552, září - 725, říjen - 764, listopad - 639 a prosinec – 363. Čtenáři jsou nejen diváci všech tanečních žánrů z Prahy a regionů České republiky, ale i samotní profesionální umělci a zájmoví tanečníci, vedoucí souborů, produkční jednotky i odborná veřejnost.



### **Návštěvnost Tanečních aktualit na sociálních sítích**

Taneční aktuality.cz založily na Facebooku skupinu v listopadu roku 2010, svou aktivitu na této sociální síti udržují i v roce 2014. Počet stálých členů přesáhl letos číslo 1150. Taneční aktuality skrze Facebook podporují a propagují vybrané festivaly a představení. Na facebookových stránkách Tanečních aktualit.cz tak čtenáři naleznou nejen autorské články, ale také doporučení na zajímavé akce a upozornění na důležité události taneční sezony. Všechny odkazy z facebookových stránek jsou přesměrovány na webové stránky [www.tanecniaktuality.cz](http://www.tanecniaktuality.cz), kde se čtenář dostává ke komplexnějším informacím. Převážnou většinu fanoušků tvoří ženy ve věku od 18 do 34 let. Z hlediska regionu se dá konstatovat, že stránky sledují hlavně lidé žijící v Praze.

V roce 2012 byl založen účet Tanečních aktualit i na Twitteru, díky čemuž médium opět rozšířilo počet odběratelů informací o novou komunitu mladých čtenářů. Koncem roku 2014 měl Twitterový účet 67 fanoušků.

## 10. Napsali o nás...

Recenze na serveru Velká epocha.sk

Knižní recenze: Ročenka – Taneční aktuality 2013/2014

**Autor: Milan Kajínek**

*Musím říci, že letošní ročenku jsem zdaleka nestudoval tak podrobně a dlouze jako tu loňskou. Avšak nebylo tomu tak proto, že bych jejímu studiu nechtěl čas věnovat. Namísto toho, abych se v ní pokoušel vyznat a prokousávat se styly jednotlivých článků (jak tomu bylo v loňském roce), jsem ocenil její pokrok k lepší celistvosti a přehlednosti jednotlivých článků a začal se hned do několika zajímavých textů.*

*Rovněž mi je nyní více jasné, na co by takovou ročenku mohli čtenáři použít v širším kontextu. Každý, koho zajímá taneční umění, a to třeba i jen jako občasného diváka, může v ročence nalézt řadu zajímavých a užitečných informací.*

*Užitečná je ročenka například jako přehled o tom, co zajímavého dnes naše taneční scéna nabízí, je inspirací a výběrem toho, na co bychom mohli třeba „někdy zajít“, pohledem do světa tance a jeho snah o život i o přežití. Umožňuje lépe porozumět tanci jako takovému, životu tanečníků jako lidí a osobností a tomu, co nám divákům může tanec přinášet, co v něm můžeme nacházet a objevovat.*

*Svět české taneční scény*

*V úvodu ročenky se ve čtyřech člancích českých divadelních kritiků dozvídáme o dění na české taneční scéně. O českém baletu, uplynulé sezóně současného tance, pohybového divadla a nového cirkusu.*

*Jádrem ročenky je pozorování a hodnocení pražské taneční scény a nejedná se pouze o české soubory a sólisty, ale o veškerá taneční vystoupení včetně těch zahraničních, která se na pražské scéně objevila.*

*Divadelní kritici dále podrobněji zkoumají brněnskou a ostravskou scénu a zběžně se ohlédnou po významnějších počinech dalších českých měst respektive jejich divadel. Ročenka je samozřejmě výběrem toho nejlepšího z recenzí a kritik publikovaných na stránkách [www.tanečniaktuality.cz](http://www.tanečniaktuality.cz), kde jich lze najít mnohem více.*

*Velmi zajímavou částí ročenky je potom závěrečná sekce Osobnosti, v níž jsem objevil řadu zajímavých rozhovorů a životopisů, které jsou jak inspirující, tak poučné, a to nejenom v oblasti tance, ale života samotného. Zkušenosti a osudy českých choreografů a tanečníků jsou jistě cenným obsahem ročenky.*

## Zaujalo mě

*Kdybych měl vyzdvihnout články, které mě v ročence zaujaly, zmínil bych např. článek „Kdo jsem?“ (Ladislava Petišková) o mimickém představení Radima Vizváryho, na které bych po přečtení s chutí zašel. Článek „Křehká krása v Národním divadle moravskoslezském“ (Tereza Cigánková) o tajemném baletu La Sylphide, pocházejícího z dob romantizmu a dílny dánského choreografa Augusta Bournonvilla.*

*Velmi mě oslovil článek o Joe Jenčíkovi (Alena Laiřrová), českém tanečníkovi a jeho barvitém osudu, který jej vedl od kariéry montéra k baletu, poté na frontu I. světové války a k nesnadnému a zároveň poněkud zázračnému návratu na taneční scénu. Krátký článek „Mirek“ je pro změnu unikátní vzpomínkou na baletního mistra Miroslava Kůru. Je o to unikátnější tím, že je vzpomínkou tanečnice Jitky Bartošové, která jej napsala s umem vystihujícím kouzlo života a lidského osudu, jak jej napsal sám Bůh, pokud dovolíte.*

*Velmi jsem si užil cestu do hlubin duše tanečního pedagoga v rozhovoru s Václavem Janečkem (Lucie Kocourková) a také poohlédnutí za životem a taneční kariérou primabaleríny Darie Klimentové, absolventky pražské taneční konzervatoře v článku „Když primabalerína končí“ (Lucie Derscsényiová).*

*Recenze je přístupná na tomto odkazu: <http://www.velkaepocha.sk/2015010522598/Recenze-Rocenska-Tanecni-aktuality-2013/2014.html>*

*Článek byl aktualizován 5.1.2015*

## 11. Finanční zpráva

Výnosy a náklady Taneční aktuality o.p.s. v členění podle zdrojů:

<b>Celkový objem výnosů</b>	<b>721.227.90</b>
Dotace MKČR - odbor umění a knihoven	400,000.00
Dotace Hlavní město Praha	150,000.00
Výnos z doplňkové činnosti (prodej reklamního prostoru)	117,704.00
Výnos z obecně prospěšné činnosti (prodej Ročenky TA atd.)	14,472.00
Zúčtování fondů	26,030.00
Nakopni Mě s.r.o.-finanční dar	12,998.00
Úroky	23.90

<b>Celkový objem nákladů</b>	<b>695,728.50</b>
Náklady vynaložené pro plnění obecně prospěšných služeb	616,826.50
z toho náklady na odměnu ředitele	54,750.00
z toho náklady na odměnu členů správní rady	101,300.00
z toho náklady na odměnu členů dozorčí rady	46,500.00
Náklady pro plnění doplňkových činností	-
Náklady na vlastní činnost obecně prospěšné společnosti	78,902.00



### Vývoj a konečný stav fondů společnosti

Společnost Taneční aktuality o.p.s. má zřízen rezervní fond, do kterého je převáděn hospodářský výsledek po zdanění vykázaný ke konci účetního období. Využívá se ke krytí ztráty. Výsledkem hospodaření v roce 2014 byl zisk ve výši 25 499,40 Kč. Ušetřená daň z příjmu z doplňkové činnosti (poskytování inzertního prostoru) ve výši 24 130,- Kč byla převedena do fondu neproučtovaných prostředků a bude proučtována v roce 2015.

Stav jmění, fondů a výsledku hospodaření k 31. 12. 2014:

vlastní jmění.....	71 279,62 Kč
fond neproučtovaných prostředků.....	24 130,00 Kč
zisk roku 2014.....	25 499,40 Kč

### Přehled o peněžních příjmech a výdajích

Stav peněžních prostředků	v tis. Kč
-----	-----
PZ v pokladně a na běžném účtu – 1. 1. 2014	+ 127
KZ v pokladně a na běžném účtu -31. 12. 2014	+ 118

### Stav a pohyb majetku a závazků společnosti

Stav majetku a závazků společnosti byl zachycen inventurou k 31. 12. 2014, která je dokladována v účetní závěrce r. 2014.

Společnost nevlastní žádný investiční majetek.

.po 6  
VÝSLEDOVKA

období 01.01.2014 až 31.12.2014

strana:

1

firma: Taneční aktuality o.p.s.

Účet	Název	V období	
NÁKLADY			
501200	Spotřební materiál	2.499,00	
501300	Odborná literatura, knihy, brožury	2.650,00	
501400	Kancelářské potřeby	13.027,00	
501500	DDHM-vybavení	29.498,00	
501600	Potraviný (občerstvení)	1.855,00	
501	* Spotřeba materiálu	49.529,00	*
512100	Cestovné	8.578,00	
512	* Cestovné	8.578,00	*
518000	Vstupné	13.404,00	
518100	Ekonomické, administrativní a ostat. služb	30.485,00	
518101	Ekonomické, admin. služby (daňově účinné)	5.000,00	
518200	Xerox, foto, tisk	60.698,00	
518300	Spoje (pošt., tel., internet, fax)	9.870,00	
518400	Propagace	151,00	
518500	Honoráře	90.284,50	
518	* Ostatní služby	209.892,50	*
521100	Mzdové náklady (DPP)	282.750,00	
521200	Mzdové náklady (autorské honoráře)	142.913,00	
521	* Mzdové náklady	425.663,00	*
549100	Bankovní poplatky	2.066,00	
549	* Jiné ostatní náklady	2.066,00	*
Celkem	NÁKLADY	695.728,50	**
VÝNOSY			
602000	Tržby z prodeje služeb	32.000,00	
602100	Reklama, propagace	85.704,00	
602	* Tržby z prodeje služeb	117.704,00	*
604000	Ročenka Tanečních aktualit	14.037,00	
604001	Triko TA	200,00	
604002	Blok TA	235,00	
604	* Tržby za prodané zboží	14.472,00	*
644	Úroky	23,90	
648	Zúčtování fondů	26.030,00	
682001	Nakopni Mě s.r.o.-finanční dar	12.998,00	
682	* Přijaté příspěvky	12.998,00	*
691100	HM PRAHA-neinvestiční dotace	150.000,00	
691200	Ministerstvo kultury-neinvestiční dotace	400.000,00	
691	* Provozní dotace	550.000,00	*
Celkem	VÝNOSY	721.227,90	**
Celkem	ZISK (- stráta)	25.499,40	***
	RENTABILITA ( zisk/náklady ) ‰	4	

Výpočet položek  
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

## Rozvaha (Balance)

ke dni 31.12.2014  
v Kč

IČ
27043720

Název, sídlo a právní forma  
účetní jednotky

Taneční aktuality o.p.s.

Na přelomu 495/27

Praha 6

180 00

### AKTIVA

	č. ř.	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni účet. období
<b>A. Dlouhodobý majetek celkem</b> <b>Součet ř. 2 + 10 + 21 + 28</b>	<b>01</b>		
<b>I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem</b> <b>Součet ř. 3 až 9</b>	<b>02</b>		
1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	03		
2. Software	04		
3. Ocenitelná práva	06		
4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	06		
5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	07		
6. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	08		
7. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	09		
<b>II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem</b> <b>Součet ř. 11 až 20</b>	<b>10</b>		
3. 1. Pozemky	11		
2. Umělecká díla, předměty a sbírky	12		
3. Stavby	13		
4. Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	14		
5. Pěstební celky trvalých porostů	15		
6. Základní stádo a tažná zvířata	16		
7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17		
8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18		
9. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19		
10. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20		
<b>III. Dlouhodobý finanční majetek celkem</b> <b>Součet ř. 22 až 28</b>	<b>21</b>		
1. Podíly v ovládaných a řízených osobách	22		
2. Podíly v osobách pod podstatným vlivem	23		
3. Dluhové cenné papíry držení do splatnosti	24		
4. Půjčky organizačním složkám	25		
5. Ostatní dlouhodobé půjčky	26		
6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27		
7. Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	28		
<b>IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem</b> <b>Součet ř. 30 až 40</b>	<b>29</b>		
1. Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	30		
2. Oprávky k softwaru	31		
3. Oprávky k ocenitelným právům	32		
4. Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	33		
5. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	34		
6. Oprávky ke stavbám	35		
7. Oprávky k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí	36		
8. Oprávky k pěstebním celkům trvalých porostů	37		
9. Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	38		
10. Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	39		
11. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	40		

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni účet. období
<b>Krátkodobý majetek celkem</b>		<b>Součet ř. 42 + 62 + 72 + 81</b>	<b>131.146,84</b>	<b>127.343,02</b>
<b>I. Zásoby celkem</b>		<b>Součet ř. 43 až 61</b>		
	1. Materiál na skladě	43		
	2. Materiál na cestě	44		
	3. Nedokončená výroba	45		
	4. Pokotovary vlastní výroby	46		
	5. Výrobky	47		
	6. Zůřata	48		
	7. Zůř na na skladištích a v prodejních	49		
	8. Zůř na cestě	50		
	9. Poskytnuté zálohy na zásoby	51		
<b>II. Pohledávky celkem</b>		<b>Součet ř. 53 až 71</b>	<b>4.780,00</b>	<b>8.944,00</b>
	1. Odběratelů	53	4.780,00	8.944,00
	2. Směnky k inkasu	54		
	3. Pohledávky za uskotované cenné papíry	55		
	4. Poskytnuté provozní zálohy	56		
	5. Ostatní pohledávky	57		
	6. Pohledávky za zaměstnanci	58		
	7. Pohledávky za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdravot. pojištění	59		
	8. Daň z přířmů	60		
	9. Pohledávky za zaměstnanci	61		
	10. Daň z přidané hodnoty	62		
	11. Ostatní daně a poplatky	63		
	12. Nároky na dotace a ostatní zřičování ze státním rozpočtem	64		
	13. Nároky na dotace a ost. zřičování a rozp. orgánů územ. samosprávy celků	65		
	14. pohledávky za účastníky sdružení	66		
	15. Pohledávky z prvých termínovaných operací a opcí	67		
	16. Pohledávky z emitovaných dluhopisů	68		
	17. Jiné pohledávky	69		
	18. Dohadní účty aktivní	70		
	19. Opravná položka k pohledávkám	71		
<b>III. Krátkodobý finanční majetek celkem</b>		<b>Součet ř. 73 až 80</b>	<b>127.093,62</b>	<b>118.399,02</b>
	1. Pokladna	73	40.626,00	20.343,00
	2. Ceniny	74		
	3. Účty v bankách	75	86.467,62	98.056,02
	4. Majetkové cenné papíry k obchodování	76		
	5. Dluhové cenné papíry k obchodování	77		
	6. Ostatní cenné papíry	78		
	7. Pořizovaný krátkodobý finanční majetek	79		
	8. Peníze na cestě	80		
<b>IV. Jiná aktiva celkem</b>		<b>Součet ř. 82 až 84</b>		
	1. Náklady přířtích období	82		
	2. Příjmy přířtích období	83		
	3. Karsovní rozdíly aktivní	84		
<b>AKTIVA CELKEM</b>		<b>ř. 1+ 41</b>	<b>131.873,62</b>	<b>127.343,02</b>

PASIVA		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni účet. období
<b>A. Vlastní zdroje celkem</b>	<b>Součet ř. 87 + 91</b>	<b>86</b>	<b>121.439,62</b>	<b>120.909,02</b>
<b>I. Jmění celkem</b>	<b>Součet ř. 88 až 90</b>	<b>87</b>	<b>120.893,84</b>	<b>95.409,62</b>
1. Vlastní jmění		88	94.863,84	71.279,62
2. Fondy		89	26.030,00	24.130,00
3. Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků		90		
<b>II. Výsledek hospodaření celkem</b>		<b>91</b>	<b>545,78</b>	<b>25.499,40</b>
1. Účet výsledku hospodaření		92	545,78	25.499,40
2. Výsledek hospodaření ve zúčtovacím řízení		93		
3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let		94		
<b>B. Cizí zdroje celkem</b>	<b>Součet ř. 98 + 98 + 108 + 130</b>	<b>95</b>	<b>10.434,00</b>	<b>6.434,00</b>
<b>I. Rezervy celkem</b>	<b>ř. 97</b>	<b>96</b>		
1. Rezervy		97		
<b>II. Dlouhodobé závazky celkem</b>	<b>Součet ř. 99 až 106</b>	<b>98</b>		
1. Dlouhodobé bankovní úvěry		99		
2. Emitované dluhopisy		100		
3. Závazky z pronájmu		101		
4. Přijetí dlouhodobé zálohy		102		
5. Dlouhodobé směnky k úhradě		103		
6. Dohadní účty pasivní		104		
7. Ostatní dlouhodobé závazky		106		
<b>III. Krátkodobé závazky celkem</b>	<b>Součet ř. 107 až 129</b>	<b>106</b>	<b>10.434,00</b>	<b>6.434,00</b>
1. Dodavatelé		107		
2. Směnky k úhradě		108		
3. Přijetí zálohy		109		
4. Ostatní závazky		110		
5. Zaměstnanci		111		88,00
6. Ostatní závazky vůči zaměstnancům		112		
7. Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		113		
8. Daň z příjmů		114		
9. Ostatní přímlí daň		115	10.434,00	6.346,00
10. Daň z přidané hodnoty		116		
11. Ostatní daň a poplatky		117		
12. Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu		118		
13. Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků		119		
14. Závazky z upravených resp. placených cenných papírů a podílů		120		
15. Závazky k účastníkům sdružení		121		
16. Závazky z penzijních termínovaných operací a opcí		122		
17. Jiné závazky		123		
18. Krátkodobé bankovní úvěry		124		
19. Eskontní úvěry		125		
20. Emitované krátkodobé dluhopisy		126		
21. Vlastní dluhopisy		127		
22. Dohadní účty pasivní		128		
23. Ostatní krátkodobé finanční výpomoci		129		
<b>IV. Jiná pasiva celkem</b>	<b>Součet ř. 131 až 133</b>	<b>130</b>		
1. Výdaje příštích období		131		
2. Výnosy příštích období		132		
3. Kurzové rozdíly pasivní		133		
<b>PASIVA CELKEM</b>	<b>ř. 86 + 95</b>	<b>134</b>	<b>131.873,62</b>	<b>127.343,02</b>

Vypočet pokrozek  
 podle vyhlášky č. 604/2002 Sb.

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestaven ke dni 31.12.2014

v Kč

<b>IČO</b>
27043720

 Název, sídlo a právní forma  
 účetní jednotky

Taneční aktuality o.p.s.

Na pískách 495/27

Praha 6

160 00

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářské 2	celkem 3
A. I.	Společné ovacení náklady celkem (součet A. I. 1. až A. I. 4.)	49.529,00		49.529,00
1.	Společná materiálu	49.529,00		49.529,00
2.	Společná energie			
3.	Společná ostatních neobdobných dohod			
4.	Prostředí zboží			
A. II.	Služby celkem (součet A. II. 5. až A. II. 8.)	213.470,50	5.000,00	218.470,50
5.	Opisy a udrbavbní			
6.	Celkové	8.578,00		8.578,00
7.	Náklady na reprazentaci			
8.	Osobní služby	204.892,50	5.000,00	209.892,50
A. III.	Osobní náklady celkem (součet A. III. 9. až A. III. 13.)	425.663,00		425.663,00
9.	Mzdové náklady	425.663,00		425.663,00
10.	Zákonné sociální pojistbní			
11.	Osobní sociální pojistbní			
12.	Zákonné sociální náklady			
13.	Osobní sociální náklady			
A. IV.	Daně a poplatky celkem (součet A. IV. 14. až A. IV. 16.)			
14.	Daně silniční			
15.	Daně z nemovitosti			
16.	Osobní daně a poplatky			
A. V.	Osobní náklady celkem (součet A. V. 17. až A. V. 24.)	2.066,00		2.066,00
17.	Smluvní pokuty a úroky z prodávbní			
18.	Osobní pokuty a penále			
19.	Úroky neobdobných pohledbní			
20.	Úroky			
21.	Kurzové ztráty			
22.	Dary			
23.	Manka a škody			
24.	Jiné osobní náklady	2.066,00		2.066,00

Cenaženi a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářské 2	celkem 3
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opěvných položek celkem (součet A. VI. 25. až A. VI. 30.)			
25.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
26.	Zůstatky více nebo prodaného dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
27.	Prodané cenné papíry a podíly			
28.	Prodaný majetok			
29.	Tvorba rezerv			
30.	Tvorba opěvných položek			
A. VII.	Prokrytnuté příspěvky celkem (A. VII. 31. + A. VII. 32.)			
31.	Prokrytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
32.	Prokrytnuté členské příspěvky			
A.VIII.	Daň z příjmů celkem			
33.	Dodatečné odvody daně z příjmů			
	<b>NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)</b>	<b>690.728,50</b>	<b>5.000,00</b>	<b>695.728,50</b>

## **12. Podpora subjektu Taneční aktuality.cz v roce 2014**

Činnost Tanečních aktualit.cz podpořil dotací Magistrát hlavního města Prahy a Ministerstvo kultury ČR. Na podpoře Tanečních aktualit.cz se dále podílejí velkou měrou naši partneři inzerováním svých akcí na našem portálu či v Ročence Tanečních aktualit nebo výměnou služeb a barterové propagace Tanečních aktualit.cz.